

Prototype

Un amphi virtuel dans une valise de 10 kg

Article paru dans l'édition du 24.09.06

Le PROFESSEUR entrera dans une pièce vide, posera sa lourde valise sur la table, en sortira son matériel et se branchera sur le courant électrique. En appuyant sur un seul bouton, il se transformera alors en maître de conférences devant un amphi virtuel. Via Internet, il délivrera ainsi son cours à une multitude d'élèves répartis où bon leur semble sur le territoire.

Tel est l'objectif que le Conservatoire national des arts et métiers (CNAM), institution spécialisée dans les cours du soir, promet d'atteindre d'ici à la fin de l'année avec son « studio mobile », projet réalisé en partenariat avec l'entreprise IEC. Actuellement, 5 valises prototypes sont en cours de test. Elles contiennent une quantité impressionnante de matériel : un ordinateur portable, un vidéoprojecteur, une caméra sur tourelle, un microphone sans fil, deux haut-parleurs et, clou de la panoplie, une équerre à ventouse qui transforme n'importe quel mur ordinaire en « tableau intelligent ». Lorsque l'enseignant écrit un mot ou trace un trait sur ce tableau, ses mouvements de bras sont enregistrés électroniquement par l'équerre qui les traduit instantanément en signal vidéo.

Sur son écran d'ordinateur, l'élève voit alors se superposer la présentation informatique du cours et l'ajout manuel du professeur. S'insère également une autre fenêtre dans laquelle l'élève reçoit l'image vidéo de l'enseignant lui-même. Comme s'il assistait réellement à la scène.

S'il ne comprend pas, l'étudiant peut interpellier son professeur par chat, c'est-à-dire par messagerie instantanée. Autre avantage, une fois le cours terminé, l'élève peut consulter à loisir le cours annoté par le professeur dans des archives informatiques. Cette valise ne permet pas seulement au professeur de donner son cours d'où il veut. Les élèves sont également libres, avec comme seule nécessité d'avoir là où ils se trouvent une connexion Internet haut débit.

La valise de cours nomade doit être commercialisée début 2007 par IEC. Objectif : un poids et un prix de l'ordre de 10 kg pour 10 000 euros. Environ 40 studios mobiles doivent être affectés au CNAM au cours de l'année scolaire 2006-2007. Mais, déjà, l'Université médicale virtuelle francophone (UMVF), tout comme des entreprises dans la banque, la distribution et les services s'y intéressent.

Michel Alberganti

Pour visualiser le Desk il faut avoir un navigateur qui affiche des frames. [Le document dans cet frame se trouve ici](#). Pour visualiser le Desk il faut avoir un navigateur qui affiche des frames. [Le document dans cet frame se trouve ici](#).